



EUROPSKA PRIJESTOLNICA KULTURE

RADIONICA

MAPIRANJE KULTURNO KREATIVNOG SEKTORA GRADA PULE

Pula, 23. siječnja 2015. (od 10 do 14 sati)

Cilj radionice: Definiranje strateških ciljeva, prioriteta, mjera i projekata u kulturno kreativnom sektoru s ciljem razvoja klastera kulturno kreativnih industrija Istarske županije sa sjedištem u gradu Puli.

Sadržaj radionice: Analiza kulturno kreativnog sektora grada Pule. Analiza stanja KKI. EU kontekst i potencijali KKI sektora. Analiza korisnika/dionika kulturno kreativno sektora grada Pule. Izrada SWOT analize. Definiranje vizije i misije razvoja KKI.

Ukratko o predavačici:

Jesenka Ricl je rođena 1979. u Hrvatskoj, u Osijeku. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u zvanju magistre restauriranja i konzerviranja umjetnina, te na poslijediplomskom specijalističkom studiju Ekonomskog fakulteta u Osijeku, u zvanju univerzitetskog specijalista marketinga posebnih područja.

Krajem 2012. godine osniva Hrvatsko društvo kulturnog turizma - CroCulTour, sa sjedištem u Osijeku. Djelovanje i ciljevi Društva su usmjereni ka promicanju, razvoju i unapređenju gospodarske, informacijske, kulturne i turističke djelatnosti kroz mnogobrojne aktivnosti usmjerene prema podizanju kvalitete turističkih proizvoda i usluga, razvijanju kulture putovanja i kulture odmaranja, promoviranju kulturnog i nacionalnog identiteta, osiguravanju sinergijskog djelovanja i komunikacije između dionika uključenih u održivi razvoj turizma na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini i mnogo više od toga. U suradnji s brojnim partnerima, kolegama i prijateljima, kroz marketinške, promocijske i ekonomske aktivnosti potiče razvoj inovativnih ideja i novih vrijednosti, kulture i kulturnog poduzetništva.

Laureatkinja je EUNIC Fellowship Programa 2014., Eunic klastera Hrvatska - programa stipendiranja kulturnih lidera.

Aktivno sudjeluje i izlaže na domaćim i međunarodnim skupovima od kojih su neki:

- 2013. Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup "Kultura, identitet, društvo - Europski realiteti", tema "Kulturni identitet vs. globalizacija, transmoderni kulturni turizam", Osijek, Hrvatska
- 2014. YOCOCU 2014 "Youth in Conservation of Cultural Heritage", tema "Promotion of globally interactive cultural heritage and cultural identity", Bakuu- Agsu Azerbajdžan
- 2014. YU-CULT Youth work academy and Youth Festival, "Local culture, Global Future - Europe meets Africa", tema "Media literacy, innovative use of ITCs, Social Media and participatory technologies, intellectual property and privacy rights and responsibilities", Dobrich, Bugarska.
- 2014. projekt PIADER na poziv Regionalne razvojne agencije Slavonije i Baranje na konferenciji "Selektivni oblici turizma" tema "Accessorize your cultural heritage via innovative ideas and technologies - transmodern cultural tourism".
- 2014. culent@corfu/culent@athens Cultural Entrepreneurship Talks, gost predavač, Krf/Atena, Grčka

- 2014./2015. suradnja s gradom Pula u pripremi i organiziranju radionica Creative Business Workshop u sklopu kandidature grada Pule za Europsku prijestolnicu kulture 2020.
- 2015. lokalni program Akademije za politički razvoj „Lokalni resursi - pokretači ekonomskog i društvenog razvoja.“

Njena je misija osigurati kvalitetna znanja, informacije i podršku mladima, kroz individualni pristup, u njihovom profesionalnom i poslovnom razvoju. Vođena vizijom uspješnog stvaranja novih vrijednosti u hrvatskom društvu ona spaja sudionike i potiče ih na sinergijsko djelovanje posebno mladih poduzetnika, freelance aktivista, kulturnih institucija i ostalim neprofitnim organizacijama.